

## توصيف المقرر (T6. Course Specification (CS))

### النثر العربي القديم 1

Institution المؤسسة	جامعة نجران	Date التاريخ	29/7/1438
College/Department	العلوم والآداب / قسم اللغة العربية / قسم اللغة العربية		

#### A. Course Identification and General Information: التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1. Course title and code اسم ورمز المقرر الدراسي	النثر العربي القديم 1 (251 عرب-2)																				
2. Credit hours ساعات : عدد الساعات المعتمدة	ساعتان																				
3. Program(s) in which the course is offered. (If general elective available in many programs indicate this rather than list programs)	البرنامج أو البرامج التي يقدم ضمنها المقرر الدراسي. (إذا كان المقرر يقدم كمقرر اختياري عام في عدة برامج، بيّن ذلك بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج) برنامج اللغة العربية آداب وتربية																				
4. Name of faculty member responsible for the course اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي	أ. وفاء شديفات أ. محمد عسيري																				
5. Level/year at which this course is offered المستوى أو السنة التي يقدم فيها المقرر الدراسي	المستوى الثالث																				
6. Pre-requisites for this course (if any) المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد																				
7. Co-requisites for this course (if any) المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد																				
8. Location if not on main campus الموقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المقر الرئيس للجامعة	المدينة الجامعية																				
9. Mode of Instruction (mark all that apply) نمط التدريس (ضع علامة على كل ما ينطبق)	<table border="0"> <tr> <td>a. Traditional classroom الفصل الدراسي التقليدي</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>What percentage النسبة المئوية ؟</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b. Blended (traditional and online) التعليم المدمج (التقليدي + عبر الإنترنت)</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>What percentage النسبة المئوية ؟</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>c. e-learning التعليم الإلكتروني</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>What percentage النسبة المئوية ؟</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d. Correspondence التعليم بالمراسلة (عن بعد)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>What percentage النسبة المئوية ؟</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>f. Other طرق أخرى</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>What percentage النسبة المئوية ؟</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	a. Traditional classroom الفصل الدراسي التقليدي	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>	b. Blended (traditional and online) التعليم المدمج (التقليدي + عبر الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	100	c. e-learning التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>	d. Correspondence التعليم بالمراسلة (عن بعد)	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>	f. Other طرق أخرى	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>
a. Traditional classroom الفصل الدراسي التقليدي	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>																		
b. Blended (traditional and online) التعليم المدمج (التقليدي + عبر الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	100																		
c. e-learning التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>																		
d. Correspondence التعليم بالمراسلة (عن بعد)	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>																		
f. Other طرق أخرى	<input type="checkbox"/>	What percentage النسبة المئوية ؟	<input type="checkbox"/>																		
Comments التعليق:																					

## B. Objectives الأهداف

1. What is the main purpose for this course ما هو الهدف الأساسي من هذا المقرر
تزويد الطلاب بالمعارف المرتبطة بالفنون النثرية القديمة وأهم أعلامها و تتبع مراحل تطور النثر ابتداء من العصر الجاهلي وحتى العصر الأموي والتميز بين الاجناس النثرية .
2. Briefly describe any plans for developing and improving the course that are being implemented. (e.g. increased use of IT or web based reference material, changes in content as a result of new research in the field)
صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). استخدام بعض الوسائل الإيضاحية مثل اللوحات والسيورة . -إرشاد الطلاب لقراءة المراجع والصحف والمجلات للتدريب - إعداد شرائح بوربوينت - التنوع في طرق التدريس .  - التنوع في طرق التقويم. - الاستفادة من آراء الطلاب حول المقرر. - الاستفادة من تقويم الطالبات للمقرر.  -استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير وإستراتيجية حل المشكلات . - الاستفادة من الأفراس الممغنطة مثل المكتبة الالكترونية الشاملة. - تحويل المقرر إلى صورة الكترونية . -الاطلاع على المراجع الحديثة ومواقع الانترنت -

## C. Course Description (Note: General description in the form used in the Bulletin or handbook should be attached). وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق وصف عام كما يظهر في النشرة التعريفية أو الدليل).

<b>Course Description وصف المقرر :</b>
يتناول هذا المقرر مفهوم النثر الفني و تطوره في الأدب العربي القديم ومعرفة الفنون النثرية القديمة وأهم أعلامها تتبع مراحل تطور النثر ابتداء بالعصر الجاهلي وحتى العصر الأموي ، ودراسة الفنون النثرية وأبرز سماتها والاطلاع على بعض الأساليب النثرية.

1. Topics to be Covered : الموضوعات التي ينبغي تغطيتها		
List of Topicsقائمة الموضوعات	No. of Weeks عدد الأسابيع	Contact Hours الساعات الفعلية للتدريس

تعريف النثر الفني وأنواعه	1	2
المدارس النثرية وأعلامها	1	2
النثر الفني في العصر الجاهلي (الفصص - الخطب - المثل - سجع الكهان	2	4
الخطابة في العصر الجاهلي	1	2
النثر في صدر الإسلام.	1	2
عوامل ازدهار الخطابة في صدر الإسلام	1	2
خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين	2	4
الكتابة في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وعوامل ازدهاره	1	2
النثر في العصر الأموي - الخطابة وأهم أعلامها وخصائصها	2	4
الرسائل في العصر الأموي وأهم أعلامها (عبد الحميد الكاتب	1	2
نماذج نثرية من العصرين الإسلامي والأموي	2	4

2.Course components (total contact hours and credits per semester): مكونات المقرر (إجمالي عدد الساعات الفعلية والوحدات المعتمدة لكل فصل دراسي):						
	Lecture المحاضرة	Tutorial مجموعات صغيرة	Laboratory or studio المعمل أو الاستديو	Practical التطبيقي	Other: أخرى	Total الاجمالي
Contact Hours الساعات الفعلية	2 ساعة					30
Credit الوحدات المعتمدة	2					2

3-Additional private study/learning hours expected for students per week ساعات الدراسة الخاصة /ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب أسبوعياً	2
تحتاج الطالبة إلى ساعات أسبوعية في البيت للمذاكرة والتدريب واستيعاب المادة العلمية ، وكذلك لمتابعة المادة إلكترونياً عبر موقع البلاك بورد ، وتنفيذ الواجبات والأنشطة ورفعها عبر الموقع	

4. Course Learning Outcomes in NQF Domains of Learning and Alignment with Assessment Methods and Teaching Strategy. مخرجات تعلم المقرر وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع أساليب التقييم واستراتيجيات التدريس.
---

On the table below are the five NQF Learning Domains, numbered in the left column.  
في الجدول الموضح أدناه يوجد خمس مجالات للتعلم مرقمة في العمود الأيسر.

**First**, insert the suitable and measurable course learning outcomes required in the appropriate learning domains (see suggestions below the table)

أولاً، يجب أن توضع مخرجات تعلم المقرر القابلة للقياس أمام مجال التعلم المناسب (انظر المقترحات في الجدول أدناه).

**Second**, insert supporting teaching strategies that fit and align with the assessment methods and intended learning outcomes.

ثانياً، ادخل استراتيجيات التدريس التي تتماشى وتتسق مع أساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة

**Third**, insert appropriate assessment methods that accurately measure and evaluate the learning outcome. Each course learning outcomes, assessment method, and teaching strategy ought to reasonably fit and flow together as an integrated learning and teaching process. (Courses are not required to include learning outcomes from each domain).

ثالثاً، ضع أساليب التقييم المناسبة التي تقيس وتقيم بدقة مخرج التعلم . كل مخرج تعلم للمقرر واسلوب تقييمه واستراتيجية التدريس يجب أن تتسق مع بعضها كعملية متكاملة للتعلم والتعلم. (ليس من الضروري أن تحتوى المقررات على مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

Code # مسلسل	NQF Learning Domains And Course Learning Outcomes مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات تعلم المقرر	Course Teaching Strategies استراتيجيات التدريس	Course Assessment Methods أساليب التقييم
--------------------	---	--	--

Code # مستند	NQF Learning Domains And Course Learning Outcomes مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات تعلم المقرر	Course Teaching Strategies استراتيجيات التدريس	Course Assessment Methods أساليب التقييم
<b>1.0</b>	<b>Knowledge المعرفة</b>		
1.1	تحديد مفهوم النثر الفني والاجناس النثرية المختلفة ومدارسها المختلفة وأبرز أعلامها وخصائصهم الفنية .	المحاضرة	اختبار فصلي أول اختبار نهائي
1.2	تشرح أسباب تطور النثر وأهم الاجناس النثرية ، وأثر القرآن في اللغة العربية	المحاضرة	اختبار فصلي أول اختبار فصلي ثاني اختبار نهائي
1.3	تعدد الجداول المهمة التي مدت الحياة العربية العربية في كل عصر (الجاهلي ، والإسلامي ، والأجنبي ) .	المحاضرة	اختبار فصلي ثاني اختبار نهائي
1.4			
<b>2.0</b>	<b>Cognitive Skills المهارات الإدراكية</b>		
2.1	تميز بين الاجناس النثرية المختلفة ومدارسها الاسلوبية	المحاضرة	اختبار فصلي أول اختبار نهائي
2.2	تحلل النصوص النثرية في العصرين الجاهلي والإسلامي.	المحاضرة	اختبار فصلي أول اختبار فصلي ثاني اختبار نهائي
	تبين معرفة العرب للكتابة في العصر الجاهلي ، ومنزلة الخطيب في الجاهلية.	المحاضرة	اختبار فصلي أول اختبار فصلي ثاني اختبار نهائي
<b>3.0</b>	<b>Interpersonal Skills &amp; Responsibility مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية</b>		
3.1	تشارك في المهارات التدريسية بفاعلية	العلم الذاتي التعلم التعاوني العصف الذهني	استمارة الملاحظة
3.2			
<b>4.0</b>	<b>Communication, Information Technology, Numerical مهارات الاتصال و تقنية المعلومات والمهارات العددية</b>		
4.1	تستخدم الأنماط الحديثة لتكنولوجيا المعلومات في التواصل مع زميلاتها.	العلم الذاتي التعلم التعاوني العصف الذهني	استمارة الملاحظة
4.2			
<b>5.0</b>	<b>Psychomotor المهارات النفسحركية</b>		
5.1			لا تنطبق
5.2			

#### 5. Schedule of Assessment Tasks for Students During the Semester

الجدول الزمني للمهام التي يقيم من خلالها الطلبة أثناء الفصل الدراسي

Assessment task (e.g. essay, test, Quizzes, group project, examination, speech, oral presentation, etc.) مهام التقييم (مثل: كتابة مقال – اختبار – اختبارات قصيرة- مشروع جماعي – اختبار نهائي – خطبة، عرض تقديمي شفوي.....الخ)	Week Due أسبوع استحقاق التقييم	Proportion of Total Assessment النسبة من التقييم الكلي
--	-----------------------------------	---

1	الاختبار الفصلي الأول	السادس	%20
2	الاختبار الفصلي الثاني	الثاني عشر	%20
3	المشاركة والواجبات	ممتد	%10
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	50

#### D. Student Academic Counseling and Support الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي

1. Arrangements for availability of faculty and teaching staff for individual student consultations and academic advice. (include amount of time teaching staff are expected to be available each week)

ترتيبات ضمان إتاحة أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلبة (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الترتيبات المتبعة بالبرنامج لضمان تواجد الأعضاء لتقديم المشورة من خلال الساعات المكتبية المعلنة للطلبات وساعات الإرشاد الأكاديمي المدرجة ضمن جدول العبداء التدريسي لكل عضو ويتم التحقق من خلال منسقة القسم بالبرنامج .

1- ثلاث ساعات مكتبية في الأسبوع.

2- التواصل مع الطلاب من خلال الإيميل الإلكتروني الشخصي .

[wafaashdifat@yahoo.com](mailto:wafaashdifat@yahoo.com)

3 -التواصل مع الطالبات من موقع الجامعة.

<http://portal.nu.edu.sa/web/elearning-deanship/home>

#### E. Learning Resources مصادر التعلم

1. List Required Textbooks قائمة الكتب المقررة المطلوبة :

-كتاب الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف

-الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف

-النثر الفني في القرن الرابع الهجري: زكي مبارك

-نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي : حسين نصار

-تطور الأساليب النثرية: أنيس المقدسي

2. List Essential References Materials (Journals, Reports, etc.)

قائمة المراجع الأساسية ( الدوريات العلمية- والتقارير – وغيرها )

-الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجري لأحمد كمال زكي.

- النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية: فنونه، مدارس، أعلامه، لمحمد رجب النجار

- مختارات من النثر العربي : وداد القاضي

- العصر الجاهلي : شوقي ضيف

- العصر الإسلامي : شوقي ضيف

3. List Electronic Materials Web Sites, Facebook, Twitter, etc.

قائمة المصادر الإلكترونية، مواقع الإنترنت، فيس بوك، تويتر، ... الخ

1- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.	
2- عجائب من العربية .	
3- مقهى اللغة العربية .	
4- المكتبة الوقفية	
مكتبة المصطفى	<a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a>
موقع الوراق	<a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a>
مكتبة مشكاة الإسلام	<a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a>
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	<a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</a>
الإيوان	<a href="http://www.iwan.fajjal.com/">http://www.iwan.fajjal.com/</a>
صوت العربية	<a href="http://www.alarabiyah.ws/">http://www.alarabiyah.ws/</a>
شبكة الفصح	<a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a>
منتديات الكتب المصورة	<a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a>
4. Other learning material such as computer-based programs/CD, professional standards or regulations and software.	
مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير المهنية أو اللوائح التنظيمية والبرمجيات.	
الموسوعة الشاملة.	
- الموسوعة الشعرية ( CD ) أقراص ممغنطة )	
-الأقراص المضغوطة المعنية بكتب التراث العربي الأدبي.	
-عروض بور بينت.	

#### F. Facilities Required المرافق اللازمة

Indicate requirements for the course including size of classrooms and laboratories (i.e. number of seats in classrooms and laboratories, extent of computer access etc.) حدد متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المطلوب توفيرها...إلخ).
1. Accommodation (Classrooms, laboratories, demonstration rooms/labs, etc.) المرافق التعليمية (قاعات المحاضرات، المختبرات، حجرات / معامل العروض...إلخ): قاعات محاضرات مجهزة بأجهزة للعرض الإلكتروني تسع ثلاثين طالبة .



<p>2. Computing resources (AV, data show, Smart Board, software, etc.) التجهيزات الحاسوبية (أجهزة الصوت والصورة- الداتا شو – السبورة الذكية- السوفت وير(البرمجيات).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير جهاز إلكتروني لعضو هيئة التدريس بالقاعات.</li> <li>- توفير جهاز إلكتروني لكل 10 طالبات .</li> </ul>
<p>3. Other resources (specify, e.g. if specific laboratory equipment is required, list requirements or attach list) مصادر أخرى (حددها...ممثل: الحاجة إلى تجهيزات مختبر معينة, اذكرها، أو أرفق قائمة بها)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برامج تدريب على كتابة القصة الأجناس الشعرية .</li> <li>- توفير أشرطة الفيديو التي تحتوي على المادة العلمية في مجال الشعر الحديث .</li> <li>- أقراص مدمجة (CD) الموسوعة الشاملة.</li> </ul>

#### G. Course Evaluation and Improvement Processes **تقييم المقرر الدراسي وعمليات تحسينه**

<p>1. Strategies for Obtaining Student Feedback on Effectiveness of Teaching استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات تقويم المقرر.</li> <li>- استطلاعات الرأي عبر موقع الجامعة</li> </ul>
<p>2. Other Strategies for Evaluation of Teaching by the Instructor or by the department. استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل عضو هيئة التدريس أو القسم.</p> <p>التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس من قبل الطلاب- التقييم النظير – تقييم رئيس القسم</p> <p>- التشاور وتبادل الخبرات بين الزملاء من أعضاء هيأت التدريس بالبرنامج</p>
<p>3. Processes for Improvement of Teaching <b>عمليات تحسين التدريس :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لمتابعة أحدث طرق التدريس .</li> <li>- تنظيم القسم ورش عمل يقدمها أعضاء من داخل القسم أو من خارجه، نتناول موضوعات ذات صلة بالمناهج، وتحفيز طلبة المقرر على المشاركة فيها.</li> <li>- عقد اجتماع لأعضاء القسم في نهاية كل فصل دراسي للوقوف على نقاط الضعف والأخطاء التي شابت العملية التعليمية فيه والعمل على إيجاد حلول لها .</li> </ul>
<p>4. Processes for Verifying Standards of Student Achievement (e.g. check marking by an independent member teaching staff of a sample of student work, periodic exchange and remarking of tests or a sample of assignments with staff at another institution) عمليات التحقق من مستويات انجاز الطلبة ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة من قبل أعضاء هيئة تدريس مستقلين، وتبادل تصحيح الاختبارات أو عينة من أعمال الطلبة بصفة دورية مع قبل أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى)</p>

- التصحيح العشوائي لعينة من الاختبارات من قبل رأى مستقل من برنامج نظير بمؤسسة اخري او بالتبادل بين اعضاء هيئة التدريس بالبرنامج من نفس التخصص.
- مراجعة تصحيح وتقييم المشاركات الصفية والتكليفات من قبل رأى مستقل أو بالتبادل بين اعضاء هيئة التدريس بالبرنامج

5. Describe the planning arrangements for periodically reviewing course effectiveness and planning for improvement :  
صف ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط للتحسين

تقرير المقرر بما يتضمنه من بيانات يتم استيفائها بشكل دوري من الاجراءات المهمة المستخدمة للتحقق من مدي فاعلية المقرر الدراسي ، كما يتضمن خطة للتحسين والتطوير بناءً على ما ورد من سلبيات بنود التقرير .  
استطلاع آراء الطالبات اللاتي يُدرس لهن المقرر .  
مراجعة مستمرة بين أعضاء هيئة التدريس لتعديل خطة المقرر عندما يكون ذلك التعديل ضرورياً .  
استخدام التغذية الراجعة من تقويمات الطالبات للمقرر وأداء أعضاء هيئة التدريس في وضع خطط تحسين وتطوير المقرر .  
أخذ آراء أعضاء هيئة التدريس ممن يقمن بتدريس المقرر الواحد لمعرفة مدى استجابة الطالبات .

Name of instructor أ. وفاء شديقات :اسم استاذ المقرر

Signature التوقيع: \_\_\_\_\_ Date Report Completed تاريخ إكمال التقرير: \_\_\_\_\_

Program coordinator د. عفاف عبد المنعم / د. يسرى محمد محمود :منسق البرنامج

Signature التوقيع: \_\_\_\_\_ Date received التاريخ الاستلام: \_\_\_\_\_